

Patricia González

teclados históricos

*su enorme capacidad para envolver con aplomo,
estilo y precisión*

El Correo de Andalucía

*sonó como una encantadora berceuse en la
noche tibia*

Diario de Sevilla



www.patriciagonzalez.net

Patricia González

teclados históricos

Patricia decidió especializarse en instrumentos históricos tras licenciarse en musicología en el C.S.M. Manuel Castillo de Sevilla. En 2010 completó su BMus en la *Hogeschool voor de Kunsten Utrecht*, tras estudiar clave y órgano con Siebe Henstra y Reitze Smits, y bajo continuo e improvisación en el *Koninklijk Conservatorium Den Haag* con Patrick Ayrton. En 2011 obtuvo su postgraduado con un máster en Musicología, Educación e Interpretación de la música antigua de la Escola Superior de Música de Catalunya y la Universitat Autònoma de Barcelona, enfocado hacia el repertorio español de música para teclado. Ha realizado numerosos cursos de especialización en el ámbito de la música de tecla barroca, así como en el área de la afinación y el mantenimiento de instrumentos.

Patricia ha dado conciertos en diversas ciudades europeas: en España, los Países Bajos, Alemania e Inglaterra, con grupos de cámara y orquestales. Ha sido correpetidora en cursos de especialización, y responsable de mantenimiento y afinación de instrumentos históricos de teclado para diversas instituciones.

En 2008 comenzó un proyecto personal de edición musical, de cuya experiencia han surgido colaboraciones para producciones específicas de diversos grupos dedicados a la música antigua.

Actualmente es responsable de gestión y producción de la Orquesta Barroca de Sevilla.